



Konkurences padome

Brīvības iela 55, Rīga, LV-1010, tālr. 67282865, fakss 67242141, e-pasts pasts@kp.gov.lv, www.kp.gov.lv

Rīgā

17.11.2020. Nr. 1.7-2/1227

Uz 02.10.2020. Nr.b/n

Liepājas pilsētas pašvaldībai

**Liepājas pilsētas pašvaldības
pilnvarotajam pārstāvim
zvērīnātam advokātam Ainaram Kreicim**

*Par līdzdalības pārvērtēšanu SIA “Lielais Dzintars”,
SIA “Liepājas teātris”, SIA “Liepājas leļļu teātris”,
SIA “Liepājas latviešu biedrības nams”*

Konkurences padome (turpmāk - KP) ir saņēmusi Liepājas pilsētas pašvaldības (turpmāk - Pašvaldība) pilnvarotās personas ZAB “Kreics & Partneri” pavadvēstuli, kurā KP tiek lūgta sniegt atzinumu par veiktajiem līdzdalības izvērtējumiem Pašvaldības kapitālsabiedrībās. Attiecībā uz katru no Pašvaldības kapitālsabiedrībām pavadvēstulei ir pievienots izvērtējuma ziņojums un aizpildīts KP sastādītais pašnovērtējuma rīks publisku personu līdzdalības kapitālsabiedrībā izvērtēšanai (turpmāk – Izvērtējums).

Līdz ar to KP šajā vēstulē sniedz atzinumu par četrām ar kultūras nozari saistītām Pašvaldības kapitālsabiedrībām: SIA “Lielais Dzintars” (turpmāk arī - LDz), SIA “Liepājas teātris” (turpmāk arī - LT), SIA “Liepājas latviešu biedrības nams” (turpmāk arī - LLBN), SIA “Liepājas leļļu teātris” (turpmāk arī - LLT).

Priekšnoteikumi publiskas personas līdzdalībai kapitālsabiedrībā ir noteikti Valsts pārvaldes iekārtas likuma (turpmāk – VPIL) 88.panta pirmajā daļā, proti, tiek novērsta tirgus nepilnība, radītas preces vai pakalpojumi vai pārvaldīti īpašumi, kas ir stratēģiski svarīgi valsts vai pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai vai valsts drošībai.

Savukārt, lai pamatotu, ka citādā veidā nav iespējams efektīvi sasniegt minētā panta pirmajā daļā noteiktos mērķus, publiskai personai ir nepieciešams veikt paredzētās rīcības juridisko un ekonomisko izvērtējumu, t.sk. ietekmes uz konkurenci izvērtējumu un iespējamo konkurences neitralitātes risku izvērtējumu, kā arī konsultēties ar kompetentajām institūcijām konkurences aizsardzības jomā un komersantus pārstāvošajām biedrībām vai nodibinājumiem.

Pašvaldība ir veikusi VPIL 88.panta otrajā daļā paredzēto rīcības juridisko un ekonomisko izvērtējumu, kā arī lūgusi Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras viedokli. LT Izvērtējumam pievienota biedrības “Latvijas Teātra darbinieku savienība” vēstule.

SIA „Lielais Dzintars”

No KP iesniegtā LDz Izvērtējuma konstatējams, ka LDz ir divi pamatdarbības veidi, proti, pirmais, kas saistīts ar koncertzāles “Lielais Dzintars” (turpmāk - Koncertzāle) apsaimniekošanu un otrs, kas saistīts ar kultūras pasākumu organizēšanu un producēšanu. Ņemot vērā šo pakalpojumu dažādo dabu, KP ieskatā LDz darbība šajās nozarēs analizējama atsevišķi.

Attiecībā uz Koncertzāles apsaimniekošanu, Izvērtējuma dokumentos tiek norādīts, ka LDz pienākums apsaimniekot un pārvaldīt Koncertzāli un tai funkcionāli piesaistīto zemes gabalu izriet no starp LDz un Pašvaldību noslēgtā pilnvarojuma līguma.

LDz šī pamatdarbības veida ietvaros iznomā koncertzāles telpas ilgtermiņa¹ un īstermiņa nomniekiem.

Vienlaikus Izvērtējuma dokumentos norādīts, ka Koncertzāles uzturēšanas un apsaimniekošanas izmaksas pārsniedz ieņēmumus no saņemtajām nomas maksām, kas ir saprātīgi pamatojams ar Koncertzāles ievērojamo apjomu.

Pašvaldība paudusi viedokli, ka Koncertzāle nodrošina iespēju Liepājas un tuvējo reģionu iedzīvotājiem apmeklēt kultūras pasākumus un koncertus, sniedz iespēju privātajiem tirgus dalībniekiem organizēt starptautiska mēroga seminārus un konferences, tādējādi piesaistot apmeklētājus no citiem Latvijas reģioniem un ārvalstīm, kas, savukārt, veicina tūrisma attīstību un uzņēmējdarbības vides attīstību citos tirgus segmentos Liepājā.

Gadījumā, ja Pašvaldība nodotu Koncertzāli apsaimniekošanā privātajiem tirgus dalībniekiem, Pašvaldībai nebūtu tieša mehānisma, kā ietekmēt Koncertzāles politiku telpu iznomāšanā un pasākumu rīkošanā, proti, pastāvētu augsts risks, ka Koncertzālē sniegto kultūras pasākumu kvalitāte un mākslinieciskā vērtība varētu tikt negatīvi ietekmēta.

Ievērojot iepriekš minēto, KP ieskatā LDz darbība, kas skar Koncertzāles apsaimniekošanu, atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 3.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek pārvaldīts īpašums, kas ir stratēģiski svarīgs Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Vienlaikus KP konstatē, ka Koncertzāles tīmekļa vietnē publicētajā Koncertzāles telpu aprīkojuma un aparatūras nomas cenrādī tiek noteiktas dažādas nomas cenas privātajiem tirgus dalībniekiem un tiešās pārvaldes iestādēm, kā arī Pašvaldības institūcijām. Līdz ar to secināms, ka Pašvaldība nav ņēmusi vērā KP tirgus uzraudzībā “Konkurences situācija kultūras pasākumu rīkošanā”² rekomendāciju pārvērtēt LDz noteikto nomas maksas cenrādi un novērst konkurenci deformējošos nosacījumus attiecībā uz privātajiem tirgus dalībniekiem.

Ņemot to vērā un vēršot uzmanību uz Konkurences likuma 14¹.pantā noteikto diskriminācijas aizliegumu, KP atkārtoti aicina noteikt vienādas LDz nomas cenas privātajiem tirgus dalībniekiem un publiskajām personām un par pieņemto lēmumu līdz 2021.gada 2.janvārim informēt KP. Vienīgais izņēmums, kad būtu pieļaujama mazāku nomas cenu piemērošanai publiskai personai, būtu gadījumi, ja publiskās personas rīkotie pasākumi ir nekomerciāla rakstura.

Attiecībā uz Koncertzāles darbību pasākumu organizēšanā un producēšanā, Izvērtējumā norādīts, ka LDz tos veic, pamatojoties uz Pašvaldības deleģējumu pildīt likuma “Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punkta funkcijas, proti, rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību. Tiek norādīts, ka LDz veiktā komercdarbība kultūras darbībā Koncertzāles ietvaros sniedz iespēju daudzveidīgai interešu izglītībai un kultūras pasākumu pieejamībai, kas paplašina kultūras nozares infrastruktūru un sniedz iespēju veidot augstas profesionālās un mākslinieciskās kvalitātes

¹ Ilgtermiņa nomnieki: VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris”, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, SIA “Liepājas teātris”.

² Pieejama:

https://www.kp.gov.lv/files/documents/TU_Konkurences%20situ%C4%81cija%20kult%C5%ABras%20pas%C4%81kumu%20r%C4%ABko%C5%A1an%C4%81.pdf

akadēmiskās un akustiskās mūzikas koncertus.

LDz rīkotie pasākumi ir atšķirīgi savas mērķauditorijas ziņā. Primāri LDz rīkotie pasākumi ir orientēti uz Pašvaldības un tuvējo reģionu³ iedzīvotājiem, un sekundāri, gadījumos, kad tiek rīkoti valsts vai starptautiska mēroga pasākumi, LDz mērķauditorija aizsniedzas aiz Latvijas robežām.

Vērtējot pakalpojuma aizstājamību Liepājā un tuvējos reģionos, kā arī visas Latvijas mērogā, KP secina, ka LDz darbības mērķis, pildot Pašvaldības deleģēto uzdevumu, ir organizēt pasākumus ar augstu māksliniecisko kvalitāti, kas ne vienmēr spēj piesaistīt plašu patērētāju loku un tādēļ ir ar zemāku rentabilitāti. Liepājā un tuvējos reģionos ar LDz kultūras pasākumu rīkošanā konkurē citas Pašvaldības kapitālsabiedrības, piemēram, SIA "Liepājas latviešu biedrības nams". Savukārt Latvijas mērogā, kaut arī tirgū darbojas plašs privāto tirgus dalībnieku loks, LDz konkurē ar citu pašvaldību kapitālsabiedrībām/iestādēm, kas nodarbojas ar kultūras pasākumu organizēšanu, ņemot vērā, ka LDz mērķis nav peļņas gūšana un rentablu kultūras pasākumu rīkošana, bet sabiedrībai pieejamu kultūras pasākumu organizēšana.

Izvērtējumā norādīts, ka kultūras un mākslas pasākumi tiek finansēti no saņemtajiem Pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda piešķirtajiem līdzekļiem un LDz ieņēmumiem, LDz pati nav spējīga segt izdevumus par kultūras pasākumu rīkošanu.

Ņemot vērā iepriekš norādīto, LDz darbība kultūras pasākumu organizēšanā un producēšanā atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 2.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek sniegti pakalpojumi, kas ir stratēģiski svarīgi valsts un Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Izvērtējumā norādīts, ka LDz sniedz papildpakalpojumus: aparatūras un aprīkojuma iznomāšana pasākumu organizētājiem, ekskursiju organizēšana koncertzālē un suvenīru tirdzniecība Koncertzāles zīmola popularizēšanas nolūkos.

Attiecībā uz šiem papildpakalpojumiem KP norāda, ka tie ir saistīti ar LDz sniegto pamatpakalpojumu - Koncertzāles apsaimniekošanu, līdz ar to, sniedzot šos pakalpojumus, LDz racionāli un lietderīgi izmanto savā rīcībā esošo infrastruktūru un resursus, kas paredzēti pamatpakalpojuma sniegšanai, būtiski neietekmējot tirgu.

Vienlaikus KP norāda, lai nepieļautu konkurences neitralitātes pārkāpumu, ir būtiski, lai LDz ievēro prasību pakalpojumu un preču cenas noteikt, balstoties uz tirgus izmaksām, kā arī gadījumā, ja Koncertzāles telpu nomnieks vēlas izmantot kāda privātā tirgus dalībnieka pakalpojumus, piemēram, izmantot pasākumā privātā tirgus dalībnieka tehniku (audiovizuālos risinājumus), nodrošina šādu iespēju.

KP uzsver, ka ir būtiski, lai LDz sasniedzamo mērķu izpildē maksimāli iesaistītu privāto sektoru, izvairoties no nepamatotas darbības loka paplašināšanas, kā arī nodrošinātu, ka privātajiem tirgus dalībniekiem netiek radīti šķēršļi to darbībai tirgos, kuros darbojas LDz.

SIA "Liepājas teātris"

No KP iesniegtā LT Izvērtējuma secināms, ka LT pamatdarbība ir teātra izrāžu iestudēšana un izrādīšana skatītājiem LT valdījumā esošajās telpās, kā arī LDz un viesizrādēs. Savu pamatdarbību LT veic, pamatojoties uz Pašvaldības deleģējumu pildīt Pašvaldības funkcijas, kas noteiktas likuma "Par pašvaldībām" 15.panta pirmās daļas 5.punktā, t.i., rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību.

LT darbības rezultātā tiek radītas augstvērtīgi profesionālas teātra izrādes ar māksliniecisko vērtību, līdz ar to tā ir papildu iespēja cilvēkiem pavadīt saturiski brīvo laiku.

Lai nodrošinātu teātra darbību ilgtermiņā, ir nepieciešami profesionāli aktieri, režisori, producenti, scenogrāfi un tehniskie darbinieki, kā arī infrastruktūra izrāžu nodrošināšanai, kas

³ Tirgus definīcijā ar tuvējiem reģioniem saprotamas teritorijas, kas atrodas pietiekami tuvu Liepājai, lai to iedzīvotājiem nokļūšana līdz Liepājai, izmantojot sabiedrisko vai personisko transportlīdzekli, būtu ikdienā iespējama.

prasa būtiskus ieguldījumus. Izvērtējuma dokumentos tiek norādīts, ka augstās personāla un infrastruktūras uzturēšanas izmaksas ir šķērslis privāto tirgus dalībnieku dalībai tirgū.

No LT ekonomiskā novērtējuma izriet, ka 2019.gadu LT noslēgusi ar zaudējumiem vairāk nekā 30 tūkst. *euro* apmērā, neskatoties uz faktu, ka Pašvaldības dotācijas⁴ ļāvušas segt aptuveni 60% no kopējiem LT izdevumiem.

Ņemot vērā, ka visi valsts profesionālie teātri, kā arī nevalstiskie profesionālie teātri atrodas citās Latvijas pilsētās – Rīgā, Daugavpilī un Valmierā, un šo pilsētu ievērojamo attālumu līdz Pašvaldībai, nebūtu uzskatāms, ka norādīto teātru sniegtie pakalpojumi būtu viegli sasniedzami Liepājas un tuvējo reģionu iedzīvotājiem. Līdz ar to LT darbība nodrošina Liepājas un tuvējo reģionu iedzīvotājiem iespēju apmeklēt pieejamus un daudzveidīgus kultūras pasākumus. Būtisku ilgtermiņa ietekmi LT darbība atstāj uz gados jaunākajiem skatītājiem, kuri, apmeklējot izrādes, gūst priekšstatu par cilvēku pamatvērtībām, iegūst vēlmi arī turpmāk apmeklēt kultūras pasākumus. Papildus, izrāžu apmeklētāji no citām Latvijas pilsētām veicina uzņēmējdarbības vides attīstību Pašvaldības teritorijā, papildu ienākumus gūst viesnīcu, ēdināšanas un izklaides sfēras uzņēmumi. Papildus Izvērtējumā ir norādīts, tā kā LT ir vienīgais profesionālais aktieru teātris Latvijā, kuru izveidojusi pašvaldība, Pašvaldības ieskatā būtu lietderīgi uzsākt diskusijas ar Kultūras ministriju par LT turpmāko statusu kā valsts kontrolē esošu kapitālsabiedrību vai finansējuma saņemšanu uz līdzvērtīgiem noteikumiem, kādi paredzēti citiem profesionālajiem teātriem Latvijā.

Atbalstu LT darbības turpināšanai izteikusi arī biedrība “Latvijas Teātra darbinieku savienība”, kuras vēstule iekļauta Izvērtējumā.

Līdz ar to KP ieskatā LT sniegtie pakalpojumi uzskatāmi par stratēģiski svarīgiem un LT darbība atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 2.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek sniegti pakalpojumi, kas ir stratēģiski svarīgi Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Izvērtējumā ir norādīts, ka LT sniegtie papildpakalpojumi ir, pirmkārt, ilgtermiņa telpu noma teātra apmeklētāju kafejnīcai, otrkārt, īstermiņa telpu noma citiem teātriem, kuri organizē viesizrādes Liepājā, kā arī uzņēmumiem dažādu saviesīgu pakalpojumu rīkošanai, un, visbeidzot, ekskursiju organizēšana teātra ēkas apskatei.

Attiecībā uz sniegtajiem papildpakalpojumiem, KP secina, ka tie ir saistīti ar LT sniegto pamatpakalpojumu, līdz ar to, sniedzot šos pakalpojumus, LT racionāli un lietderīgi izmanto savā rīcībā esošo infrastruktūru un resursus, kas paredzēti pamatpakalpojuma sniegšanai, būtiski neietekmējot tirgu.

Vienlaikus KP norāda, lai nepieļautu konkurences neitralitātes pārkāpumu, ir būtiski, lai LT ievēro prasību pakalpojumu un preču cenas noteikt, balstoties uz tirgus izmaksām, kā arī gadījumā, ja LT telpu nomnieks vēlas izmantot kāda privātā tirgus dalībnieka pakalpojumus, piemēram, izmantot pasākumā privātā tirgus dalībnieka tehniku (audiovizuālos risinājumus u.tml.), nodrošina šādu iespēju.

SIA “Liepājas latviešu biedrības nams”

LLBN Izvērtējumā norādīts, ka LLBN pamatdarbību veido divi segmenti - nekustamā īpašuma pārvaldīšana par atlīdzību vai uz līguma pamata, kā arī kultūras pasākumu organizēšana pārvaldītajos nekustamajos īpašumos. Ņemot vērā šo pakalpojumu dažādo dabu, KP ieskatā LLBN darbība šajās nozarēs analizējama atsevišķi.

LLBN, atbilstoši Kultūras institūciju likuma 24.panta pirmajai daļai, tiek finansēta gan no Pašvaldības līdzekļiem, gan no ienākumiem no pamatdarbības, proti, 80% no kopējiem ieņēmumiem sastāda LLBN pašu ieņēmumi un 20% Pašvaldības līdzfinansējums. 2019.gadā, neskatoties uz pašvaldības finansējumu, LLBN gadu beidza ar vairāk nekā 17 tūkst. *euro* zaudējumiem, arī iepriekšējos gados LLBN ir darbojusies ar zaudējumiem, kas liek secināt, ka

⁴ Pašvaldības dotācija 2019.gadā – 1 229 810 *euro*

bez publiskā līdzfinansējuma LLBN nebūtu iespējams sniegt tos pakalpojumus, kurus tā sniedz pašlaik.

Attiecībā uz nekustamo īpašumu pārvaldīšanu, Izvērtējumā tiek norādīts, ka LLBN apsaimnieko Liepājas latviešu biedrības namu, brīvdabas koncertestrādi "Pūt Vējiņi" un Kungu ielas radošo kvartālu (turpmāk kopā – Nekustamie īpašumi), pamatojoties uz starp Pašvaldību un LLBN noslēgtajiem Nekustamo īpašumu pārvaldīšanas līgumiem. LLBN, veicot Nekustamo īpašumu apsaimniekošanu, iznomā Nekustamos īpašumus tādiem mērķiem, kuri sekmē tradicionālās kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību.

Izvērtējumā norādīts, ka, nododot Nekustamos īpašumus apsaimniekošanā LLBN, Pašvaldība caur deleģējumu LLBN izpilda likumā "Par pašvaldībām" 14.panta otrās daļas 3.punktā noteikto pienākumu racionāli un lietderīgi apsaimniekot Pašvaldības nekustamo mantu, vienlaikus tiek arī ievērots Pašvaldības kultūrpolicies pamatuzdevums - pašvaldības iedzīvotāju kultūras vajadzību apmierināšana, nodrošinot daudzveidīgus un kvalitatīvus pakalpojumus.

Izvērtējumā tiek norādīts, ka šobrīd, izmantojot Eiropas Savienības fondu līdzekļus, tiek rekonstruēta koncertestrāde "Pūt Vējiņi", kā arī atsevišķa ēka Kungu ielas radošajā kvartālā - "Hoiĵeres kundzes viesnīcas", kurā plānots ierīkot Interjera muzeju⁵. Darbus tiek paredzēts pabeigt 2021.gada rudenī ar pārraudzības periodu – 5 gadi no pēdējā maksājuma saņemšanas dienas.

Gadījumā, ja Pašvaldība nodotu Nekustamos īpašumus apsaimniekošanā privātajiem tirgus dalībniekiem, Pašvaldībai nebūtu tieša mehānisma, kā ietekmēt privāto tirgus dalībnieku politiku Nekustamo īpašumu telpu iznomāšanā un pasākumu rīkošanā, proti, pastāvētu augsts risks, ka samazinātos iedzīvotājiem pieejamo nekomerciālo kultūras pasākumu skaits. Privātie tirgus dalībnieki nav ieinteresēti attīstīt plašiem kultūras pasākumiem paredzētas telpas vai brīvdarbas estrādes, jo daudz lielāka kapitāla atdeve ir no ieguldījumiem citos nekustamā īpašuma veidos: biroja ēkās, veikalos u.tml.

KP atzinīgi vērtē faktu, ka LLBN, nododot telpas nomā, veic tirgus izpēti, nosakot tirgus cenu, proti, atbilstoši normatīvo aktu prasībām pirms telpu nodošanas nomā un izsoles organizēšanas neatkarīgs sertificēts vērtētājs nosaka nomas maksu, kas ir izsoles sākumcena, kas palīdz nodrošināt godīgu konkurenci ne tikai starp iznomātājiem, bet, rīkojot izsoli, arī starp nomniekiem.

Ievērojot iepriekš minēto, KP ieskatā LLBN darbība, kas skar Nekustamo īpašumu apsaimniekošanu pirmsšķietami atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 3.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek pārvaldīti īpašumi, kas ir stratēģiski svarīgi Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Vienlaikus KP norāda, kaut arī Pašvaldībai ir rīcības brīvība, kādā veidā tā realizē savas autonomās funkcijas - pilda uzdevumu pati vai deleģē uzdevumu privātajam tirgus dalībniekiem vai Pašvaldības kapitālsabiedrībai, Pašvaldībai būtu jāveic tirgus izpēte attiecībā uz telpu apsaimniekošanas pakalpojumu, lai noskaidrotu, vai tiešām privātie tirgus dalībnieki nespēj vai nav ieinteresēti apsaimniekot Nekustamos īpašumus labāk un efektīvāk nekā LLBN, jo arī nekustamo īpašumu apsaimniekošanas līgumos ir iespējams iekļaut noteikumus, kas nosaka apsaimniekotāja pienākumu iznomāt telpas ar kultūras darbību saistītai darbības veikšanai.

Attiecībā uz kultūras pasākumu rīkošanu, Izvērtējumā norādīts, ka šo uzdevumu LLBN pilda, realizējot Pašvaldības deleģēto likuma "Par pašvaldībām" 15.panta pirmās daļas 5.punkta funkciju. Tiek īpaši uzsvērts, ka viena no svarīgākajām LLBN funkcijām ir pasākumu veidošana sociālajām grupām, kas nereti nevar atļauties iegādāties biļetes uz kultūras pasākumiem, piemēram, bērniem, pensionāriem, mazturīgajām personām, tādējādi nodrošinot kultūrvides pieejamību visai sabiedrībai kopumā. Nereti LLBN rīkotie pasākumi

⁵ <https://www.cfla.gov.lv/lv/jaunumi/2020/toposais-interjera-muzejs-liepaja-atzime-sparu-svetkus>

apmeklētājiem ir bezmaksas,

Nemot vērā iepriekš norādīto, secināms, ka LLBN darbība kultūras pasākumu organizēšanā atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 2.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek sniegti pakalpojumi, kas ir stratēģiski svarīgi Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Izvērtējumā ir norādīts, ka LLBN sniegtie papildu pakalpojumi ir pasākumu apskaņošana un tehnikas un inventāra noma, kuru saņēmēji ir telpu nomnieki, kuri izmanto telpas pasākumu organizēšanai. Papildus Izvērtējumā norādīts, ka atsevišķus pārvietojamus inventāra priekšmetus (krēslus un galdus) ir iespējams izmantot arī ārpus sabiedrības telpām, bet pieprasījums pēc šāda inventāra nomas nav liels.

Attiecībā uz sniegtajiem papildpakalpojumiem, KP secina, ka tie ir saistīti ar LLBN sniegto pamatpakalpojumu – Nekustamo īpašumu pārvaldīšanu, līdz ar to, sniedzot šos pakalpojumus, LLBN racionāli un lietderīgi izmanto savā rīcībā esošo infrastruktūru un resursus, kas paredzēti pamatpakalpojuma sniegšanai, būtiski neietekmējot tirgu.

Vienlaikus KP norāda, lai nepieļautu konkurences neitralitātes pārkāpumu, ir būtiski, lai LLBN ievēro prasību pakalpojumu un preču cenas noteikt, balstoties uz tirgus izmaksām, kā arī gadījumā, ja LLBN telpu nomnieks vēlas izmantot kāda privātā tirgus dalībnieka pakalpojumus, piemēram, izmantot pasākumā privātā tirgus dalībnieka tehniku (audiovizuālos risinājumus u.tml.), nodrošina šādu iespēju.

SIA “Liepājas leļļu teātris”

No KP iesniegtā LLT Izvērtējuma secināms, ka LLT pamatdarbība ir teātra izrāžu iestudēšana un izrādīšana bērniem vecumā no 1 līdz 12 gadu vecumam LLT telpās, Liepājā, kā arī viesizrādēs. Savu pamatdarbību LLT veic, pamatojoties uz Pašvaldības deleģējumu pildīt Pašvaldības funkcijas, kas noteiktas likuma “Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punktā, t.i., rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību.

Pamatā LLT repertuārā ir klasiskās bērnu izrādes, bet tiek piedāvātas arī izrādes jauniešiem un pieaugušajiem. LLT veicina izglītotas, radošas un vienotas sabiedrības veidošanos, piedāvājot daudzveidīgu, laikmetam atbilstošu repertuāru bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem, turpinot teātra kā kultūras būtiskas sastāvdaļas tradīcijas, kā arī veido bērnu un jauniešu interesi par teātra mākslu.

Lai nodrošinātu nepārtrauktu teātra darbību, iestudējot vairākas teātra izrādes gadā, kā arī atbilstošas telpas un infrastruktūru izrāžu nodrošināšanai, ir nepieciešami būtiski materiālie ieguldījumi, ko privātie tirgus dalībnieki nespēj veikt.

Izvērtējumā norādīts, ka LLT darbību 80% apmērā finansē Pašvaldība un 20% veido LLT pašas ieņēmumi.

LLT darbība ir atzīstama par būtisku un unikālu sastāvdaļu Pašvaldības kopējā kultūras pasākumu vidē, ņemot vērā, ka LLT darbība nodrošina Liepājas un tuvējo reģionu bērnu un jauniešu auditorijai iespēju apmeklēt visa gada garumā dažādas izrādes.

Kaut arī tirgū darbojas privātie tirgus dalībnieki, piemēram, Liepājas aktieru radošā apvienība “Q9”, ceļojošais leļļu teātris “Maska”, to izrāžu daudzums ir lielā mērā atkarīgs no pieprasījuma pēc izrādēm, to rentabilitātes, kas, iespējams, ir pietiekama vasaras periodā, bet neaktīvajā sezonā privātie tirgus dalībnieki ar saviem resursiem nespēj nodrošināt izrādes bērniem un jauniešiem.

Līdz ar to KP ieskatā LLT sniegtie pakalpojumi uzskatāmi par stratēģiski svarīgiem un LLT darbība atbilst VPIL 88.panta pirmās daļas 2.punktā noteiktajam izņēmumam, proti, tiek sniegti pakalpojumi, kas ir stratēģiski svarīgi Pašvaldības administratīvās teritorijas attīstībai.

Izvērtējumā ir norādīts, ka LLT vienīgais sniegtais papildpakalpojums ir LLT piederošās pārvietojamās skatuves iznomāšana.

Attiecībā uz sniegto papildpakalpojumu, KP secina, ka tas ir saistīts ar LLT sniegto pamatpakalpojumu, līdz ar to, sniedzot šo pakalpojumu, LLT racionāli un lietderīgi izmanto savā rīcībā esošo infrastruktūru un resursus, kas paredzēti pamatpakalpojuma sniegšanai, būtiski neietekmējot tirgu.

Vienlaikus KP norāda, lai nepieļautu konkurences neitralitātes pārkāpumu ir būtiski, lai LLT ievēro prasību pakalpojumu un preču cenas noteikt, balstoties uz tirgus izmaksām, kā arī gadījumā, ja LLT telpu nomnieks vēlas izmantot kāda privātā tirgus dalībnieka pakalpojumus, piemēram, izmantot pasākumā privātā tirgus dalībnieka tehniku (audiovizuālos risinājumus u.tml.), nodrošina šādu iespēju.

Ar cieņu
priekšsēdētājs

J. Gaiķis